

# OORzaken

Alles wat je wilt weten  
over het gehoor

## Docenteninstructie bij het magazine

Kinderen krijgen steeds eerder en vaker te maken met harde muziek, daarmee neemt ook het risico op gehoorschade toe. Gehoorschade is meestal een geleidelijk proces en wordt daarom niet meteen opgemerkt. Opedane schade is niet te genezen maar wel te voorkomen, mits de juiste maatregelen worden genomen.

Veel kinderen weten niet hoe hun gehoor werkt en waarom het belangrijk is hun oren te beschermen tegen harde geluiden. Reden voor de Nationale Hoorstichting om het magazine OORzaken te maken. OORzaken is zo ontwikkeld dat leerlingen uit groep 6, 7 en 8 er zelfstandig en klassikaal mee aan de slag kunnen.

### Inhoud van het magazine

In 'Wat hoor ik daar?' op pagina 3 ontdekken leerlingen aan de hand van enkele proefjes meer over hun gehoor. Voor de proef met de bekertjestelefoon heeft u plastic bekertjes, lucifers en een dun touwtje van drie meter lang nodig. Voor het laatste proefje gebruikt u een mobiele telefoon. Verder hoeft u niets voor te bereiden.

Op pagina 4 en 5 wordt in een korte biologiele de **werking van het gehoor** uitgelegd. Toets na het lezen van de tekst de opgedane kennis bij leerlingen met de vragen rechts onderin.

Op pagina 6 en 7 staan, naast **hoorweetjes**, tips voor de leerlingen om veilig naar hun muzikspeler of smartphone te luisteren. Laat leerlingen de posteropdracht maken met al hun tips om gehoorschade te voorkomen. Bespreek de posters na afloop en hang ze op in de klas.

Lees het **interview** met de slechthorende Mirte en haar zusjes (pagina 8 en 9) en bespreek wie van de leerlingen iemand kent met gehoorschade of gehoorproblemen. Laat leerlingen vervolgens zelf ervaren hoe lastig het is om zonder geluid te communiceren door de opdracht uit te voeren.

Op pagina 10 en 11 is aandacht voor **het gehoor van dieren**. Toets de opgedane kennis van leerlingen met de quiz.

Vier mensen die voor hun werk **de hele dag met geluid** bezig zijn, vertellen op pagina 12 en 13 hun verhaal. Verder wordt er op pagina 13 aandacht besteed aan verschillende soorten gehoorbescherming. Bespreek deze soorten gehoorbescherming met leerlingen, welke kennen ze al, en welke niet? Bespreek ook of leerlingen zelf gehoorbescherming zouden dragen, bijv. op een feestje met harde muziek. Waarom wel, en waarom niet?

Op pagina 14 en 15 ten slotte kijken de leerlingen met **een audioloog** mee in de wereld van geluid en gehoor. Bespreek in de klas wie er wel eens bij een KNO-arts of audioloog is geweest en hoe leerlingen dat vonden.

### Tijdsbesteding

De tijdsbesteding voor het magazine ligt tussen 2 en 4 uur. De antwoorden en oplossingen voor de toetsen vindt u ondersteboven in het colofon op pagina 2.

Als uw leerlingen OORzaken uit hebben, kunnen ze op [www.geluidstuin.nl](http://www.geluidstuin.nl) hun eigen oren testen. Op de site horen en vangen ze allerlei mooie en lelijke geluiden. De site staat vol games, filmpjes, quizzes en leuke weetjes.

Wilt u nog meer aandacht besteden aan dit onderwerp? Bestel dan de HoorToren, een interactief lespakket over het gehoor voor de hele basisschool.

Veel plezier met OORzaken!

